

RIDER TÉCNICO VIRGINIA RODRIGUES 2019

COMPLETO

1/3

Relação de Equipamentos de Som:

O P.A.:

PA stereo em 04 vias (sub, grave, médio e agudo), com o divisor eletrônico e equalizador gráfico stereo de 31 bandas junto a mesa de mixagem (de preferência Yamaha CL5), que deve ter no mínimo 32 canais de entrada, 04 bandas de equalização, 08 VCAs e 08 saídas auxiliares. O PA deve ter potencia e dispersão acústica para cobrir toda a sala de audiência (platéia, balcões, etc...), com 106 db de spl e uma resposta de frequência entre 40Hz e 18KHz, sem ruídos ou distorções.

O sistema de caixas do PA deve ser posicionado à pelo menos 01 metro a frente, em direção a platéia, do final da boca de cena. A mesa de mixagem deve ser posicionada à mais ou menos 25 metros do palco e na posição central da plateia. É estritamente necessário, devido ao tipo de show, colocar front-fills na boca de cena, preenchendo toda a plateia da frente.

EQUIPAMENTOS PARA O PA:

- 01 - Analisador de espectro com microfone.
- 01 - Luminária para mesa. **INDISPENDDSVEL!!**
- 01 - Roteador ligado a mesa e já configurado.
- Microfones e direct-Boxes ver input-list.

EQUIPAMENTOS PARA MONITOR:

- 01 - Mesa para Monitor de 32 canais, 12 Mandadas Auxiliares e 4 bandas de equalização por canal. Preferência para Yamaha CL5.
- 07 - Monitores (CUE INCLUIDO).
- 01 - Sistema de intercomunicação PA x Monitor.
- 01 - Luminária para mesa.
- 01 - Técnico de monitor.

EQUIPAMENTOS PARA BACKLINE:

- 05 Estantes de Partituras.
- 01 Mesa para agua (Pode ser uma estante de musico de madeira na cor preta).
- 04 Cadeiras sem Braço.
- 01 Banco de bar
- 03 Pedestais de prato.
- 01 Banco de bateria.
- 01 Pedal de Bumbo.
- 01 Moringa LP ou similar.
- 02 Congas LP .
- 01 Amplificador de Violão AER Compact 60/3.
- 01 Amplificador de Baixo Ampeg BA 115 V2.
- 01 - Baixo acústico $\frac{3}{4}$, com:
 - Captador Realist ou Fishman Full Circle (preferência)
 - Corda Thomastik Spirocore Bass Solo Medium.
 - Regulagem Média das Cordas (Baixo Para Jazz)

RIDER TÉCNICO VIRGINIA RODRIGUES 2019

COMPLETO

2/3

Vias de Monitor:

VIA	INSTRUMENTO	MONITORES	INSERT
01	Virginia Rodrigues	2 x Monitores	Grafico 31 Bnadas
02	Violao	Monitor	Grafico 31 Bnadas
03	Baixo	Monitor	Grafico 31 Bnadas
04	Percussão	Monitor	Grafico 31 Bnadas
05	Sopros	Monitor	Grafico 31 Bnadas
06			
07			
08			
09			
10			

MAPA DE PALCO

Desenho sem escalas, meramente ilustrativo para localização dos instrumentos.

MEDIDA MINIMA DE PALCO: 08,00m,de frente x 06,00m de fundo x 0,80 de altura.

IMPORTANTE: SE O SHOW FOR AO AR LIVRE, O PALCO DEVERÁ SER COBERTO E AS LATERAIS E FUNDO FECHADOS.

02 Escadas de acesso de 1,50m de largura. No fundo ou nas laterais do palco.

Camarins e banheiros próximos ao palco.

RIDER TÉCNICO VIRGINIA RODRIGUES 2019

COMPLETO

3/3

Input-List Virginia Rodrigues 2019 Quarteto:

CH	Instrumento	Mic prop	Pedestal	Insert
01	Cajon	MD 421	Peq.	
02	Moringa	RE 20	Peq.	
03	Cabaça	D 112	N/D	
04	O. H. L	C414	Grande	
05	O. H. C	C414	Grande	
06	O. H. R	C414	Grande	
07	MPC	D. I.	N/D	
08	MPC	D. I.	N/D	
09				
10	Contra Baixo	D. I.	N/D	
11	Contra Baixo	RE 20	N/D	
12	Violão DI	D. I.	N/D	
13	Violao MIC	DPA 4099 G	N/D	
14	Efeitos	MD 421	Garra	
15	Clarinete / Clarone	C 3000	Peq.	
16	Clarinete / Clarone	C 3000	Peq.	
17	Voz Violão	SM 58	Medio	
18	Voz Virginia Rodrigues	U24/Beta 58	Grande	
19	Voz Stanby	U24/Beta 58	N/D	
20				
21				
22				
23				
24				

CONTATO TECNICO DE SOM

ROGERIO GAZZANEO

55 21 995 153 364

RGAZZA@TERRA.COM.BR

SKYPE: ROGERIOGAZZANEO