RIDER TÉCNICO VIRGINIA RODRIGUES
TOUR MAMA KALUNGA 2016A

Relação de Equipamentos de Som:

O P.A.:

PA stereo em 04 vias (sub, grave, médio e agudo), com o divisor eletronico e equalizador grafico stereo de 31 bandas junto a mesa de mixagem (de preferência Yamaha M7CL), que deve ter no mínimo 32 canais de entrada, 04 bandas de equalização, 08 VCAs e 08 saidas auxiliares. O PA deve ter potencia e dispersão acustica para cobrir toda a sala de audiencia (platéia, balcões, etc...), com 106 db de spl e uma resposta de frequencia entre 40Hz e 18KHz, sem ruidos ou distorções.
O sitema de caixas do PA deve ser posicionado à pelo menos 01 metro a frente, em direção a platéia, do final da boca de cena. A mesa de mixagem deve ser posicionada à mais ou menos 25 metros do palco e na posição central da platéia. È estritamente necessário, devido ao tipo de show, colocar front-fills na boca de cena, preenchendo toda a plateia da frente.

"NÃO ACEITAMOS MESAS ANALÓGICAS !!!! "

EQUIPAMENTOS PARA O PA:

- 01 - CD Player.
- **01 - Analizador de espectro com microfone (Indispensável).**
- 01 - Luminária para mesa.
- Microfones e direct-Boxes ver input-list.

EQUIPAMENTOS PARA MONITOR:

- 01 - Mesa de Monitor de 32 canais, 12 Mandadas Auxiliares e 4 bandas de equalização por canal (de preferência M7CL).
- 07 - Monitores (CUE INCLUIDO).
- 03 - Sistemas de Earphone S/fio Shure PSM900 com E315.
- 01 - Sistema de intercomunicação PA x Monitor.
- 01 - Luminária para mesa.
- 01 - Técnico de monitor.

EQUIPAMENTOS DE BACK-LINE:

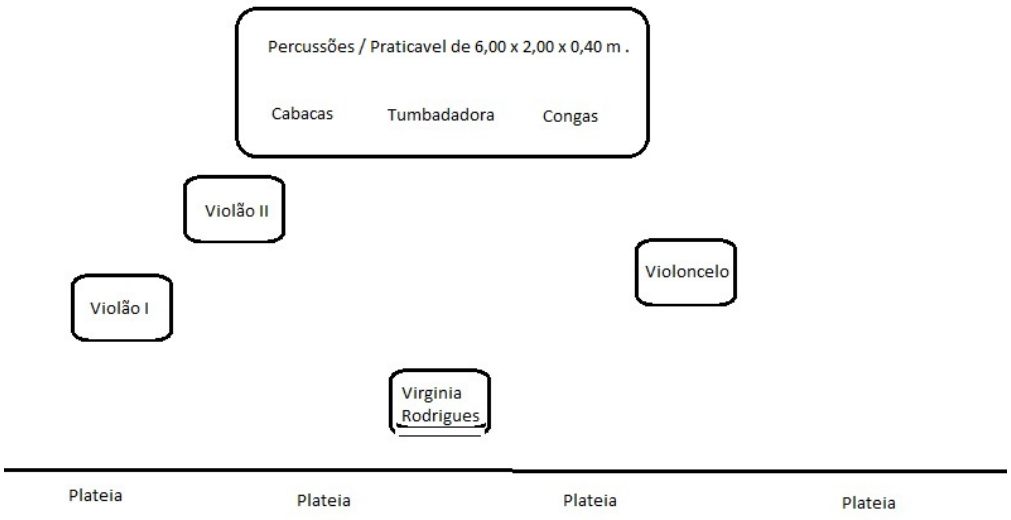
- 06 Modulos de Praticaveis tipo Rosco totalizando 6,00m x 2,00m x 0,40m.
- 02 Congas LP.
- 04 Estantes de prato tipo girafa.
- 03 Pontos de AC110V com 4 tomadas cada.
- 04 estantes de partitura.
- 03 Cubos ou mesas para acessórios 0,60 x 0,40 x 1,0 m
- 03 Cadeiras sem braços.
- 02 Banco de Bateria.

RIDER TÉCNICO VIRGINIA RODRIGUES
TOUR MAMA KALUNGA 2016A

Vias de Monitor:

VIA	INSTRUMENTO	MONITORES	INSERT
01	Virginia Rodrigues	02 Monitores	
02	Violao I L (Bernardo)	01 PSM 900 + E315	
03	Violao I R (Bernardo)		
04	Violao II L (leo)	01 PSM 900 + E315	
05	Violao II R (leo)		
06	Percusão I (Congas)	01 Monitor	
07	Percusão II (Tumbadora)	01 Monitor	
08	Percusão III (Cabacas)	01 Monitor	
09	Violoncelo (Iura)	01 Monitor	
10	Violoncelo Inear L (Iura)	01 PSM 900 + E315	
11	Violoncelo Inear R (Iura)		
12	Efeito Violão I		
13	Efeito Violão II		

MAPA DE PALCO VIRGINIA RODRIGUES MAMAKALUNGA 2015



Desenho sem escalas, somente para referencia de posicionamento dos instrumentos.
MEDIDA MINIMA DE PALCO: 08,00m,de frente x 06,00m de fundo.

RIDER TÉCNICO VIRGINIA RODRIGUES
TOUR MAMA KALUNGA 2016A

InputList Virginia Rodrigues MamaKalunga:

CH	Instrumento	Mic prop	Pedestal	Insert
01	Surdo	MD 421	PEQUENO	
02	Moringa	RE 20	PEQUENO	
03	Conga	BETA 57	PEQUENO	
04	Conga	BETA 57	PEQUENO	
05	Tamborim	SM 98	N / D	
06	O.H. L	C 3000	GRANDE	
07	O.H. R	C 3000	GRANDE	
08	Tumbadora	SM 57	PEQUENO	
09	Efeitos	SM 57	MEDIO	
10	O.H.	C 3000	GRANDE	
11	Berimbau	XLR	N / D	
12	Pandeiro	SM 98	N / D	
13	Cabaça Low	SM 57	BABY	
14	Cabaça High	SM 57	BABY	
15	O. H. Cabaça	C 414	MEDIO	
16	Violoncello / Iura	DPA 4099C	N / D	
17	Violão I Nylon / bob	DI PASSIVA	N / D	
18	Violão I Aço / bob	DI PASSIVA	N / D	
19	Violão I Mic / bob	C461	MEDIO	
20	Violão II Nylon / Leo	DI PASSIVA	N / D	
21	Violão II Mic / Leo	C 461	MEDIO	
22	Ukulele / Leo	DI PASSIVA	N / D	
23	Voz Bob	SM 58	MEDIO	
24	Voz Leo	SM 58	MEDIO	
25	Voz Iura	SM 58	MEDIO	
26	Virginia R.	U24 / BETA 58	GRANDE	
27	Reserva I	U24 / BETA 58	GRANDE	
28				
29				
30				
31				
32				

CONTATO TECNICO DE SOM
ROGERIO GAZZANEO
55 21 995 153 364
RGAZZA@TERRA.COM.BR
SKYPE: ROGERIOGAZZANEO